

ŞAİRLER
NEDEN
RESİM
YAPAR?

YENİ
VAROLUŞ
BİÇİMLERİ

ARA
DURUŞLAR
ÜZERİNE



KÜRATÖR Necmi Sönmez

ŞAİRLER NEDEN RESİM YAPAR? YENİ VAROLUŞ BİÇİMLERİ ARA DURUŞLAR ÜZERİNE

Şiirle resim - şairle ressam arasındaki ifade örtüşmelerine, yazı imgesiyle çizgi-renk imgesi arasındaki ara duruşlara odaklanan sergi, şair olarak bilindikleri halde resimde de usta olan 15 sanatçının çalışmalarını bir araya getiriyor.

Küratörlüğünü Dr. Necmi Sönmez, tasarımını Ulaş Uğur'un üstlendiği sergide 1890'lardan itibaren Tefvik Fikret'le başlayarak Arif Dino, Nazım Hikmet, Oktay Rifat, İlhan Berk, Metin Eloğlu, Cemal Süreya, Oruç Aruoba, Sami Baydar gibi isimleri artık edebiyat tarihimize malolmuş sanatçılarla Lale Müldür, Engin Turgut, Zafer Şenocak, Turgay Kantürk, Anita Sezgener ve Hicran Aslan gibi çağdaş kuşağın işleri orijinal, baskı, projeksiyon gibi farklı tekniklerle izleyiciye sunuluyor.

“Tevfik Fikret'le 1890'larda başlayıp Anita Sezgener'le günümüze dek sayıları beş yüze yaklaşan şairin karalamaları, çiziktirmeleri, krokileri, kolajları, desenleri, piktogramları, resimleri, heykelleri, fotoğrafları, seramikleriyle oluşturdukları çok katmanlı bir bellek var. Nereden bakılırsa bakılsın “gönülçelen” bir karakter olan bu görsel hafıza, Abidin Dino'ya göre “şairler ressamlardan daha cesur oldukları için” oluştu.

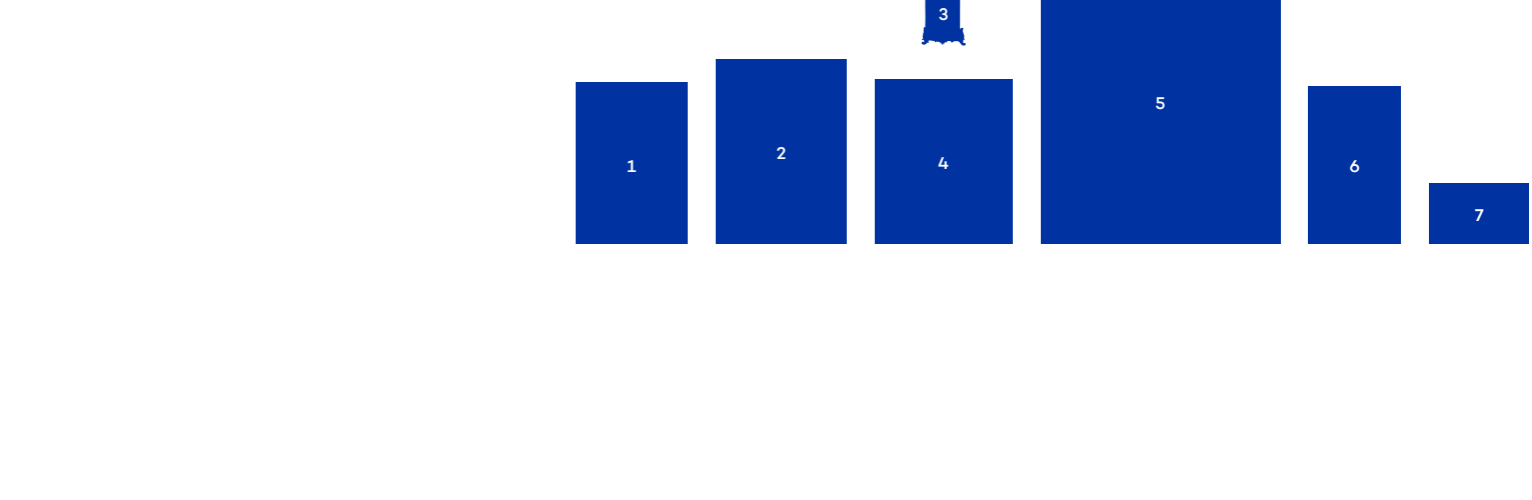
Ülkemizde görsel sanatçılar 1945'e kadar, kültürel, ekonomik, politik nedenlerle varoluş biçimi olarak “edilgen duruşu” kabul ederken, şairlerin bir kısmı, Tefvik Fikret'ten Nâzım Hikmet'e uzanan çizgide, “aktif, sorgulayan, politik” bir çizgi geliştirdiler. Böylece Modernist şiir, gözünü Modernist resimden daha önce açtı. Nâzım Hikmet, Arif Dino ve ardından gelen *Garip* şairlerinin resme, çizmeye olan yatkınlıkları, şiirlerini beslemekle kalmamış, onlara yeninin, farklının formlarını da erken bir dönemde uygulama imkânı tanımıştı. 1950'lerde şiirin görsel imge olarak erimesi, sözcüklerin yanı sıra çizgilerin ve renklerin de katılımıyla yeni varoluş biçimlerini denemesinde önplana çıkan iki yaratıcı figürden burada söz etmek bir zorunluluktur. Bunlar ilki resim eğitimi almasına rağmen şiirleriyle de ismini duyuran Metin Eloğlu diğeriye çizmeyi ressamların tekeline çıkarıp farklı duyarlılıkların odağına yerleştiren İlhan Berk'tir.

İkinci Yeni akımını şekillendiren Oktay Rifat, Cemal Süreya, İlhan Berk aktif olarak çizdiler, resim yaptılar. Edip Cansever, Turgut Uyar gibi şairlerin görsel sanatçılarla ortaklaşa geliştirdikleri çalışmalar *Yerel Modernizm*'i güçlendirdi.

Günümüz imge üretiminde hem sözcüklerin hem de görselliğin getirilerini eşzamanlı olarak kullanarak farklı deneylere giren genç bir kuşağın çalışmalarının kitap formatında mı, sergi ölçeğinde mi, ya da dijital bir platformda mı paylaşımına açılmasının da önemi kalmadığının altını çizmek bir zorunluluk. Yaratı süreçleri de, biçimleri de değişirken bizim çerçeveler, tanımlamalar, tekniklerle ilgilenmek yerine karşımıza çıkan çalışmanın içeriğine bakarak sadece kendimiz için bir karar vermemiz gerekiyor galiba. Bu sergi böylesi şiirsel çabalarla kurgulanan aradaki, orta noktadaki çalışmaları biraraya getirerek bir bellek tazelenmesini öneriyor.”

Dr. Necmi Sönmez

Tevfik Fikret



1	Darwin, Kâğıt üzerine karakalem, 54,5x40 cm. İBB Aşiyân Müzesi Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
2	İstanbul Kabadayısı, “Mekteb-i Sultani son sınıf öğrencisi Tefvik Fikret. 1888” Kâğıt üzerine karakalem, 65x46 cm. İBB Aşiyân Müzesi Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
3	Ahmet Vefik Paşa, Kâğıt üzerine karakalem, 16 x 11 cm. İBB Aşiyân Müzesi Koleksiyonu
4	Çocuklar, Tuval üzerine yağlıboya, 35 x 24 cm. İBB Aşiyân Müzesi Koleksiyonu
5	Krizantemli Vazo, Tuval üzerine yağlıboya, 94 x 77 cm, İBB Aşiyân Müzesi Koleksiyonu
6	“Nazime Hanım Bebek sırtlarında”.Tuval üzerine yağlıboya, 55x32,5 cm. İBB Aşiyân Müzesi Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
7	“Fırtına”. Tuval üzerine yağlıboya, 21,5x34,5 cm. İBB Aşiyân Müzesi Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.

Arif Dino

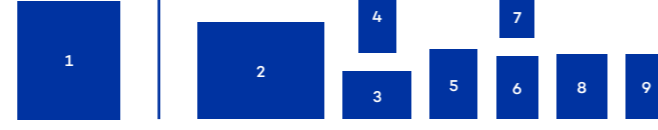


Arif Dino desenleri 1985 yılında Galerî Nev Ankara'da açılan *Yüz* sergisi için hazırlanan “*Arif Dino-Yüz*” kitabının 17 numaralı nüshasından alınmıştır. Desenler *Velin Arches* kağıdı üzerine serigrafik baskı ile üretilmiştir.

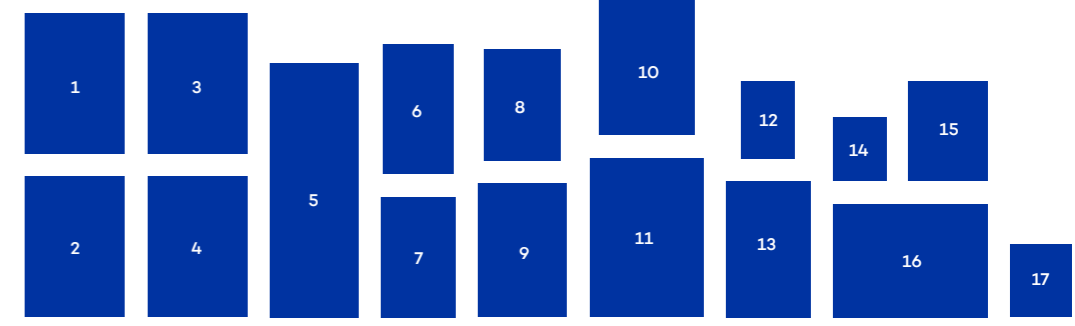
1	Nazım Hikmet, 28,3 X 16,5 cm.
2	Figür, 19,5 x 13,5 cm
3	Elif Naci Portresi, 20,5 x 13,5 cm
4	Asaf Halet Çelebi Portresi, 25 x 19 cm
5	Bir Yunan Şairesi, 19 x 13,5 cm
6	Figür, 15 x 12 cm
7	Figür, 19,5 x 14,5 cm
8	Nail Çakırhan Portresi, 13 x 12,5 cm
9	Portre, 14,5 x 11 cm
10	figür, 14,5 x 18,5 cm
11	figür, 16,5 x 10 cm
12	figür, 14 x 12 cm

Nâzım Hikmet Ran

- 1 Münevver Andaç Portresi, 1950, Bursa Hapishanesi, Tuval üzerine yağlıboya, 54 x 45 cm, Renan ve M. Sinan Genim Koleksiyonu
- 2 Bursa Cezaevi, 1946, Kontrplak üzerine yağlıboya, 49 x 67 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
- 3 Kalaycı Dükkanı, Çankırı, 1940, Kağıt üzerine pastel, 25 x 35 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
- 4 Çankırı Hapishanesi, 1940, Karton üzerine pastel, 37 x 19 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
- 5 Piraye Bengü Portresi, Çankırı, 1946, Kağıt üzerine pastel, 36 x 25 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
- 6 Otoportre, 1930'lar, Tuval üzerine yağlıboya, 22 x 18 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
- 7 Otoportre, 1930'lar, Karton üzerine pastel, 33 x 22 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
- 8 Otoportre İstanbul, 1939, Karton üzerine pastel, 34 x 26,5 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.
- 9 Otoportre Çankırı, 1930'lar, Karton üzerine pastel, 34 x 22 cm, Memet Fuat Arşivi, Piraye Koleksiyonu, duvar kağıdı üzerine dijital baskı.

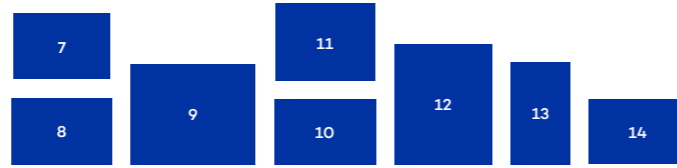


İlhan Berk



Oktay Rifat

- 1 İsimli, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 50 x 68 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 2 İsimli, Duralit üzerine yağlıboya, 51 x 24 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 3 İsimli, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 60 x 47 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 4 İsimli, 1984, Duralit üzerine yağlıboya, 60 x 45 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 5 Sen Bir Masalı Hatırlatıyorsun, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 60 x 48 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 6 Natürmort, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 61x51cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu



- 7 İsimli, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 29,5 x 47 cm, Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 8 Soyut Figür, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 29 x 45 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 9 Peyzaj, 1984, Duralit üzerine yağlıboya, 48 x 60 cm, Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 10 İsimli, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 30 x 48 cm. Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 11 Peyzaj, 1984, Duralit üzerine yağlıboya, 38 x 49 cm. Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 12 İsimli, Duralit üzerine yağlıboya, 60 x 48 cm. Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 13 Figür, 1983, Duralit üzerine yağlıboya, 48 x 27 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 14 Elif'e, Duralit üzerine yağlıboya, 30 x 49 cm., Elif Rifat Türkay Koleksiyonu

- 1-4 Hayali Kadın 4'lü Seri, Kağıt üzerine akrilik, çini mürekkebi, 31 x 2 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 5 İlhan Berk, Turuncu Nü, 1995, Karton üzerine guaj, çini mürekkebi, gazlı kalem, 54,5 x 19,2 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 6 İlhan Berk, Yeşilli Nü, 1996, Kağıt üzerine akrilik, çini mürekkebi, kurşun kalem, pastel boya, 28 x 14,1 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 7 İlhan Berk, Zilli, 1996, Sarı karton üzerine çini mürekkebi, gazlı kalem, kurşun kalem, 27 x 15,7 cm. Necmi Sönmez Arşivi
- 8 İlhan Berk, Mitologyalar, 1981, Renkli fotokopi, 24,5 x 16,8 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 9 Kırmızılı Nü, 1996, Saman Kağıdı Üzerine paspartu: 29,5x19,5 cm. desen: 20,5 x 8 cm.
- 10 Kağıt üzerine suluboya, pastel, imzalı. Çerçevesi: 37 x 29 cm. Zeynep Ögel Koleksiyonu
- 11 İlhan Berk, Yazı-Soyut, 1998, Kraft kağıdı üzerine çini mürekkebi, 33,3 x 24,7 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 12 İlhan Berk, Çivi Yazısı kitap iç kapağı, 1960, Tükenmez kalem, 16,7 x 11,6 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 13 İlhan Berk, Figür,1995, Siyah kağıt üzerine beyaz guaj, 29,8 x 18,5 cm., Necmi Sönmez Arşivi
- 14 İlhan Berk, Yüz, 1998, Sarı karton üzerine karışık malzeme, 14 x 11,6 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 15 İlhan Berk, Düşen Figür, 1989, Siyah kağıt üzerine beyaz guaj,, 22 x 17,5 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 16 İlhan Berk, Hero ve Atlar, 1985, Siyah kağıt üzerine beyaz guaj,, 24,2 x 34 cm, Necmi Sönmez Arşivi
- 17 İlhan Berk, İki Figür, 1985, Siyah kağıt üzerine beyaz guaj,, 15 x 13,5 cm, Necmi Sönmez Arşivi

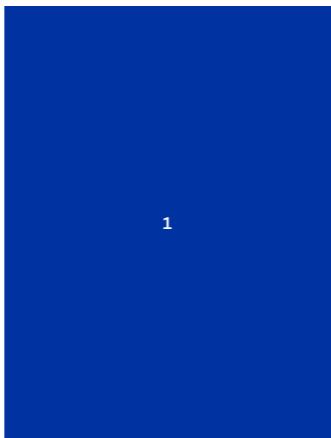
Metin Eloğlu



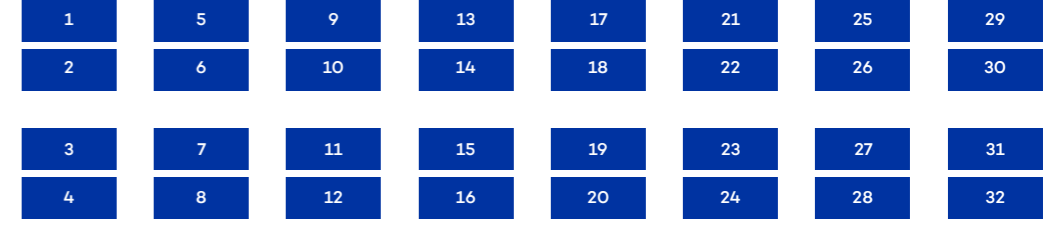
- 1 Metin Eloğlu, Orhan Veli Portresi, Tuval üzerine yağlıboya, 42 x 65 cm, Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 2 Metin Eloğlu, Oktay Rifat Portresi, Tuval üzerine yağlıboya, 60 x 40 cm, Elif Rifat Türkay Koleksiyonu
- 3 Eği Nur'un Portresi, 1970'ler, Kağıt üzerine yağlı boya, 25x34,5 cm; Necmi Sönmez Arđivi
- 4 İsimsiz, Tuval üzerine yağlıboya, 22x28,5 cm, Niso Defioğlu Koleksiyonu
- 5 Soyut, Tuval üzerine yağlıboya, 20 x 25 cm, Niso Defioğlu Koleksiyonu
- 6 Soyut, Tuval üzerine yağlıboya, 60 x 40 cm, Niso Defioğlu Koleksiyonu
- 7 Soyut, Tuval üzerine yağlıboya, 48 x 54 cm, Niso Defioğlu Koleksiyonu
- 8 Soyut Manzara, 1960'lar, Karton üzerine yağlıboya, 11 x 14,8 cm. Necmi Sönmez Arđivi
- 9 Kartpostal iin desen, 1978, Karton üzerine karışık teknik, 16 x 11 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 10 Kartpostal iin desen, 1982, kağıt üzerine karışık malzeme, 13,5x18,5 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 11 Kartpostal iin desen (3'l), 15x11 cm, Niso Defioğlu Koleksiyonu
- 12 Kartpostal iin desen, 1970ler, kağıt üzerine ini mürekkebi, 9,5x23,5 cm., Necmi Sönmez Arđivi
- 13 Kartpostal iin desen, 1970'ler, kağıt üzerine karışık malzeme, 14x8,5 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 14 Kartpostal iin desen, 1970'ler, karton üzerine karışık malzeme, 12 x 8 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 15 Kartpostal iin desen, 1970'ler, kağıt üzerine yağlıboya, 12,5 x 12,5 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 16 Kartpostal iin desen, 1985, karton üzerine yağlıboya 11x16 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 17 Kartpostal iin desen, 1970'ler, Karton üzerine karışık malzeme, 16 x 11 cm., Necmi Sönmez Arđivi
- 18 Kartpostal iin desen, 1970'ler, Karton üzerine karışık malzeme, 15,5 x 11 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 19 Kartpostal iin desen, 1979-80, karton üzerine karışık malzeme, 11x16 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 20 Kartpostal iin desen, 1970'ler, Karton üzerine yağlıboya, 16 x 11 cm, Necmi Sönmez Arđivi
- 21 Otoportre, 30.4.1979, saman kağıdı üzerine mürekkep, 32,7x21 cm, Necmi Sönmez Arđivi

Cemal Süreya

- 1 Cemal Süreya'nın dergi, kitap, defter ve kağıt üzerine izdiği desenlerden video projeksiyon. Necmi Sönmez Arđivi'nden.



Oru Aruoba



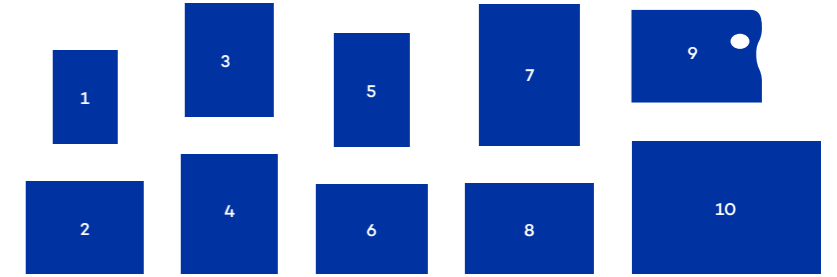
- 1-32 Ne, Otuzaltı Tanzaku, Altıkırkbeş Yayınları, 1999 kitabından seki. 8,6 x 24,5 cm. Duvar kağıdı üzerine dijital baskı.

Lale Müldür



- 1 Mahremiyet, 2021, Kağıt üzerine tükenmez kalem, şairin Koleksiyonu

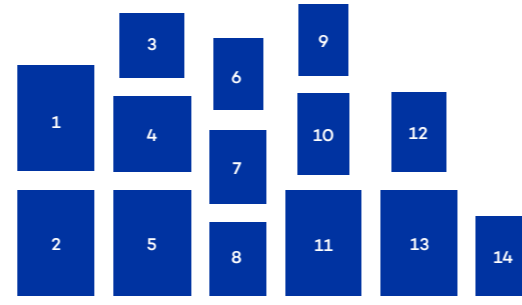
Engin Turgut



- 1 Engin Turgut, Siyah Kuşu Yalnızlığı, 2019, Kağıt üzerine karışık teknik, 24,7 x 17,2 cm, şairin Koleksiyonu
- 2 Engin Turgut, Caz Zamanları, 2020, Kağıt üzerine karışık teknik, 23 x 29 cm, şairin Koleksiyonu
- 3 Aşka Gidelim, 1999, Kağıt üzerine pastel, 23,5 x 13,8 cm., şairin Koleksiyonu
- 4 Kavuşamamanın Sancısı,1999, Kağıt üzerine karışık teknik, 31x25 cm., şairin Koleksiyonu
- 5 Amadan nce Solmayı öğrendim, 2021, kompozit malzeme üzerine karışık teknik, 30x20 cm., şairin Koleksiyonu
- 6 Engin Turgut, Kaos, 2019, Kağıt üzerine karışık teknik, 21 x 25,8 cm., şairin Koleksiyonu
- 7 Engin Turgut, Umanın Güzelliği, 2019, Kağıt üzerine karışık teknik, 29,6 x 21 cm, şairin Koleksiyonu
- 8 Engin Turgut, Gelecek Korkusu, 2019, Kağıt üzerine karışık teknik, 14,7 x 24 cm., şairin Koleksiyonu
- 9 (Palet) Yorgun Planet, 34,5x 24 cm. Palet üzerine yağlıboya katmanları. şairin Koleksiyonu
- 10 Kadim Rüya, 2020, Duralit üzerine karışık malzeme, 35 x 50 cm., şairin Koleksiyonu

Zafer Şenocak

- İsimsiz, 2013, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 28x20 cm, Şairin koleksiyonu
- Terbiye2, 2018, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 28x20 cm, Şairin koleksiyonu
- Bir Öğleden Sonra, 2012, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 17x17 cm, Şairin koleksiyonu
- Die Badende / Yıkanan, 2012, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 20x20 cm, Şairin koleksiyonu
- Verlangen2/Arzu2, 2018, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 28x20 cm, Şairin koleksiyonu
- Verlangen1 / Arzu1, 2018, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 19x13 cm, Şairin koleksiyonu
- Sadakat, 2013, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 19x15 cm, Şairin koleksiyonu
- İsimsiz, 2014, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 19x15 cm, Şairin koleksiyonu
- Terbiye1, 2017, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 19x13 cm, Şairin koleksiyonu
- Bir Dalgınlık Anı, 2012, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 21.5x13.5 cm, Şairin koleksiyonu
- Weiblicher Bursche/Dişil Oğlan, 2014, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 28x20 cm, Şairin koleksiyonu
- Die Rückkehrer/Geri Dönenler, 2012, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 21x14.5 cm, Şairin koleksiyonu
- Die Verborgene/ Saklı, 2015, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 28x20 cm, Şairin koleksiyonu
- Yürek Yarası, 2012, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 21x14.5 cm, Şairin koleksiyonu
- Gegenwind/Ters Rüzgâr, 2014, Kağıt üzerine kömürkalem, pastel, 21x14.5 cm, Şairin koleksiyonu



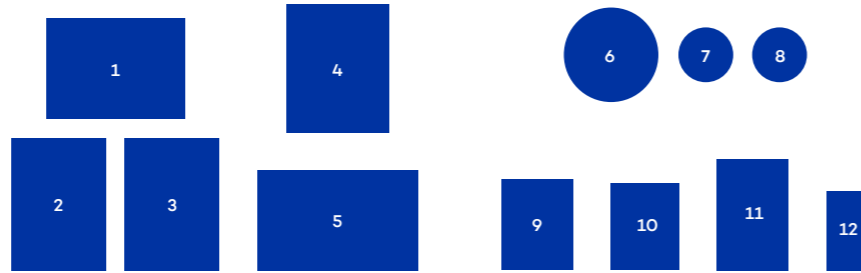
Sami Baydar

- Adem, 2010'lar, Tuval üzerine yağlıboya, 80 x 60 cm. Baydar Aile Koleksiyonu
- Çocuk Resmî, 2010'lar, Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 70 cm. Baydar Aile Koleksiyonu
- İçsel Peyzaj, 2010'lar, Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 70 cm, Baydar Aile Koleksiyonu
- İsimsiz, 2010'lar, Tuval üzerine yağlıboya, 70 x 90 cm. Baydar Aile Koleksiyonu
- Dünyadan Çıkış Yolları, 2012, Tuval üzerine yağlıboya, 50 x 70 cm, Baydar Aile Koleksiyonu
- Peyzajdaki Delikanlı, 2010'lar, Tuval üzerine yağlıboya, 90 x 70 cm., Baydar Aile Koleksiyonu
- Son, 2010'lar, Tuval üzerine yağlıboya, 70 x 100 cm, Baydar Aile Koleksiyonu



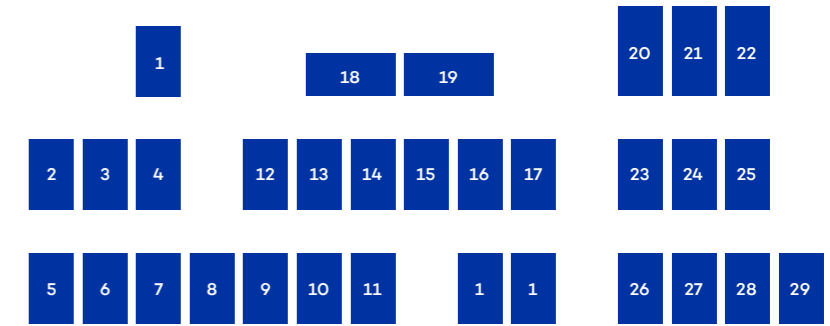
Turgay Kantürk

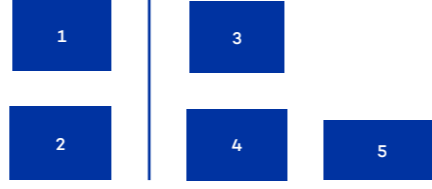
- İkizler-2, 2020, Atık mukavva üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 26,3 x 36,4 cm, Şairin Koleksiyonu
- Figür-2, 2020, Atık ambalaj kağıdı üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 34,7 x 24,8 cm, Şairin Koleksiyonu
- Figür-1, 2020, Atık ambalaj kağıdı üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 34,7 x 24,8 cm, Şairin Koleksiyonu
- Ben, 2019, Atık mukavva kutu içine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, Fotoğraftan fotokopi, 34 x 27 x 4,7 cm, Şairin Koleksiyonu
- İkizler, 2020, Atık karton kutu üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 26 x 42 x 8 cm, Şairin Koleksiyonu
- Beden-1, 2020, Atık karton üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, çap: 12 cm, Şairin Koleksiyonu
- Beden-3, 2020, Atık karton üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, çap:14 cm, Şairin Koleksiyonu
- Beden-2, 2020, Atık karton üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, çapı: 14 cm, Şairin Koleksiyonu
- Şiir Oku-1, 2021, Atık kağıt torba üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 29,5 x 19 x 13 cm, Şairin Koleksiyonu
- Şiir Oku 3, 2021, Atık kağıt torba üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 29,5 x19 x 13 cm, Şairin Koleksiyonu
- Şiir Oku-2, 2021, Atık kağıt torba üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 23 x 18 x 8 cm, Şairin Koleksiyonu
- Sözcük Biriktirenler, 2020, Atık karton kutu üzerine akrilik, akrilik kalem, gazlı kalem, 21 x 11 x 8 cm, Şairin Koleksiyonu



Anita Sezgener

- İsimsizler, 3'lü seri, 2019, 15,5x10 cm, Şairin koleksiyonu
- Arzu Yitimi I, 2019, 8'li seri, kağıt üzerine çini mürekkebi, 15,5 x 10 cm, Şairin koleksiyonu
- Gece Oturması, 2017, 6'lı seri, kağıt üzerine çini mürekkebi, 15,5x10 cm, Şairin koleksiyonu
- Meteorolojiden Uyku Sekmeleri, 2018, 2'li seri,10x21 cm, Şairin koleksiyonu
- Hava Açlığı, 2019, 3'lü seri, kağıt üzerine çini mürekkebi, 21x10 cm, Şairin koleksiyonu
- Harita Dil, 2019, 3'lü seri, kağıt üzerine çini mürekkebi, 16x10,2 cm, Şairin koleksiyonu
- Öfke Kontrol, 2019, 4'lü seri, kağıt üzerine çini mürekkebi 16,5x10,5 cm, Şairin koleksiyonu





- 1 Kitap sayfası üzerine karakalem, 2020, 19,8x 27,3 cm, Enis Batur, Yanık Divan, Kırmızı Kedi Yayınları, İstanbul 2020, Sayfa: 78)
- 2 Kitap sayfası üzerine karakalem, 2021, 20,2x28,3 cm, Nisa Leyla, Hayal Divan, Öteki Yayınevi, İstanbul, 2021, Sayfa: 79)
- 3 Kitap sayfası üzerine karakalem, 2021, 19,5x26,1 cm, (Yusuf Araf, Evlerde Unutulan Yüzüm, Çalاکalem Yayınevi, İstanbul, 2021, Sayfa:52)
- 4 Kitap sayfası üzerine karakalem, 2020, 19,5x27,5 cm, (Sultan Gülsün, Lillipütyen, Manos Yayınları, İstanbul, 2021, Sayfa: 47)
- 5 Kitap sayfası üzerine karakalem, 2020, 16,1x33,2 cm, (Fazıl Hüsnü Dağlarca, Yaşamamalarda, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2017, Sayfa: 45)

ŞAIRLER NEDEN RESİM YAPAR? YENİ VAROLUŞ BİÇİMLERİ ARA DURUŞLAR ÜZERİNE

Küratör NECMİ SÖNMEZ

TEVFİK FİKRET
ARİF DİNO
NÂZİM HİKMET RAN
OKTAY RİFAT
İLHAN BERK
METİN ELOĞLU
CEMAL SÜREYA
ORUÇ ARUOBA
LALE MÜLDÜR
ENGİN TURGUT
ZAFER ŞENOCAK
TURGAY KANTÜRK
SAMİ BAYDAR
ANİTA SEZGENER
HİCRAN ASLAN

ATSO Vakfı Yayını, Antalya, Ekim 2021

Yayına Hazırlayan NECMİ SÖNMEZ
Koordinasyon MÜNEVVER EMİNOĞLU
Grafik Tasarım ULAŞ UĞUR

Bu broşür, 18 Ekim 2021- 13 Şubat 2022 tarihleri arasında Antalya Kültür Sanat'ta gerçekleşen "Şairler Neden Resim Yapar?" sergisi kapsamında hazırlanmıştır.

© ATSO Vakfı

Tüm hakları saklıdır. Yayıncı veya sanatçının izni olmadan işbu kitabın hiçbir bölümü hiçbir şekilde kopyalanamaz veya tekrar yayımlanamaz.

Tevfik Fikret
Arif Dino
Nâzım Hikmet Ran
Oktay Rifat
İlhan Berk
Metin Eloğlu
Cemal Süreya
Oruç Aruoba
Lale Müldür
Engin Turgut
Zafer Şenocak
Turgay Kantürk
Sami Baydar
Anita Sezgener
Hicran Aslan

